

Folies-Bergère. Miss Lala

Typologie :

affiche graphique couleur

Numéro d'inventaire :

10561

Création :

affichiste, Jules Jean Chéret

Exécution :

imprimeur, J. Chéret 18 rue Brunel Paris, Paris

Utilisation/Destination :

commandité par Les Folies-Bergère
artiste de spectacle Miss Lala (Lala Kaira, dite)
affichage
1880/05/07 date de dépôt légal, France

Matière et Technique :

papier, lithographie couleur

Mesures :

57,2 cm (hauteur) ; 42,9 cm (largeur)

Inscriptions :

signature autographe imprimée de l'affichiste bas gauche

Indexation :

trapéziste, femme noire, canon

Bibliographie :

La Belle Epoque de Jules Chéret. De l'affiche au décor / Bargiel, Réjane ; Le Men, Ségolène ; Sauvage, Anne-Marie ; Yoshida, Noriko . - Paris : Les Arts Décoratifs, Bibliothèque Nationale de France, 2010. - 365 p. : ill. coul. , ill. NB ; 29 cm . chronologie ; bibliogr. ; index .
- ISBN 978-2-916914-14-5. (Catalogue d'exposition et catalogue raisonné de l'oeuvre d'affichiste de Jules Chéret) - The posters of Jules Chéret : 46 full-color plates & an illustrated catalogue raisonné / Lucy Broido. . - New York : Dover publ., 1992. édition revue et augmentée
: n° 116 Négripub : l'image des noirs dans la publicité / Raymond Bachollet ; Jean-Barthélemy Debost ; Marie-Christine Peyrière ; Anne-Claude Lelieur . - France : Somogy, 1992. - 221 p. : ill. , ill. coul. . : n° 36, p.41 - Les affiches illustrées (1886-1895) / Ernest Maindron . - France : G. Boudet, 1896. - 251 p. : fig. , ill. coul. . : M 66 - Exposition d'affiches françaises & étrangères. Modernes & rétrospectives. Cirque de Reims du 7 au 17 novembre 1896. : n° 432 - Les graveurs du XXème siècle, guide de l'amateur d'estampes modernes / Henri Béraldi.- Nogent - sur - Roi, ré - édition Jacques Laget L.A.M.E, 1981. : t. III, n° 434, p. 198

Photographie :

©photo Les Arts Décoratifs, Paris



Acquisition/dépôt :

provenance inconnue, reversement de la Bibliothèque des Arts
Décoratifs, 2010

Publié dans :

[Jules Chéret \(1836-1932\)](#)