

## [La poésie lyrique et la poésie épique]

---

**Désignation - dénomination :**

Dessus de porte

---

**Numéro d'inventaire :**

19683.2

---

**Création :**

Roland Philippe-Laurent sculpteur ; Paris, 1786  
Jacques-Philippe Beauvais sculpteur ; France, 1780 (vers)

---

**Utilisation / destination :**

Maquette pour les dessus de porte du boudoir de Marie-Antoinette à Fontainebleau

---

**Matières et techniques :**

haut relief en terre cuite, cadre en bois doré

---

**Mesures :**

H. cm : 11,2 - l. cm : 21 - H. avec cadre cm : 18,8 - l. avec cadre  
cm : 28,6 - Prof. avec cadre cm : 6,7

---

**Indexation :**

poésie épique (la), poésie lyrique (la), lyre, trompette, figure féminine

---

**Acquisition/dépôt :**

don manuel Maurice Fenaille 1914

---

**Bibliographie :**

Marie-Antoinette/Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 15 mars-30 juin 2008  
(n° 178, p. 250 (ill.)) Les travaux de pierre, Rousseau à Fontainebleau, Colombe Samoyant-Verlet, in Antologia di belle arti. 1977.  
(n° 2 p. 157-169) Le boudoir de Marie-Antoinette/P. Verlet.- 1961 (p.159-168) Quelques ouvrages du XVIIIe nouvellement rentrés au Musée des Arts Décoratifs, Paul Alfassa, in revue de france. 1914  
(n° 4 p. 56 repr.) Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au XVIIIe siècle/Lami, Stanislas. t. I, Paris, 1910; t. II, Paris, 1911  
(Tome I p. 46-47)

---

**Expositions :**

Marie-Antoinette/Grand-Palais, Paris, 2008  
Maurice Fenaille/Rodez. 2000

---

**Photographie :**

©photo Les Arts Décoratifs/Jean Tholance  
Tous droits réservés.

---

**Collection :**

MAD



---

**Publié dans :**

[Œuvres du parcours chronologique](#)

