

Siège pivotant [LC7]

Désignation - dénomination :

Siège pivotant

Numéro d'inventaire :

47628

Création :

Charlotte Perriand créateur ; Paris, 1927
Thonet frères (France) éditeur ; France, 1930

Utilisation / destination :

Chaise faisant partie d'un ensemble de salle à manger présenté pour la première fois au salon des Artistes Décorateurs de Paris en 1928

Matières et techniques :

tube d'acier chromé, cuir

Mesures :

H. cm : 67 - l. cm : 58 - Prof. cm : 50

Acquisition/dépôt :

Achat, 1980

Bibliographie :

Herbst, René. 25 années UAM, Union des artistes modernes, Paris (1930-1955). Les formes utiles : l'architecture, les arts plastiques, les arts graphiques, le mobilier, l'équipement ménager. Paris, Éditions du Salon des arts ménagers, 1956 (repr. p.111) Charlotte Perriand/José Luis Sert, 1956.- in : Aujourd'hui, n°7, mars 1956 (p.203 repr.) Catalogue de vente, Art Nouveau-Art Déco. Paris : Hôtel Drouot, 21 mars 1980, salle n°8, n°191 Possémé, Evelyne. 1910-1930 : les années 25. Paris : Ed. Massin, 1999. 205 p. : fig. et pl. en coul. ; 29 cm. - (Le mobilier français) Bibliogr.. - ISBN 2-7072-0347-5 Pioneers from Phaidon design classics. Volume one/Fletcher, Alan (dir). Phaidon Press Limited, Londres, 2006 (repr.n°179) Classiques Phaidon du design 001-333. Volume un/Phaidon (première édition française) : France, 2007. ISBN : 978 7148 9677 9 (notice 179)

Expositions :

Salon des artistes décorateurs/Paris/1928
Domus : 45 ans d'architecture/MAD, Paris/1973
Années UAM, 1929-1958/Paris:MAD/1988-1989

Photographie :

©Photo Les Arts Décoratifs, Paris/Jean Tholance. Tous droits réservés

Si vous souhaitez utiliser ce visuel, veuillez contacter la photothèque des Arts Décoratifs



Droits auteur :

©Adagp, Paris, 2010

Collection :

MAD

Publié dans :

[Œuvres du parcours chronologique](#)