

Nativité, Epiphanie, Résurrection

Désignation - dénomination :

Volet de retable

Numéro d'inventaire :

8165

Création :

Atelier des Serra (Jaime et Pere) peintre ; Catalogne, 1395 (vers)
Luis Borrassa (ancienne attribution) peintre ; Espagne,
1385/1390

Matières et techniques :

tempera sur bois de peuplier

Mesures :

H. cm : 173 - L. cm : 66

Indexation :

nativité (la), adoration des Mages (l'), résurrection (la)

Acquisition/dépôt :

don manuel Jules Maciet 1895

Bibliographie :

L'art espagnol au Musée des Arts Décoratifs.- Germain Bazin.-
in : Gazette des Beaux-Arts, 1929
(tome I, p. 81-84) A history of spanish painting/C.R. Post.-
Havard, University Press, 1930-1953.
(tome II, p. 281-28, fig. 172 et tome XII, part.II, p.564)
Connaissance des Primitifs par l'étude du bois/J. Marette, Picard,
Paris, 1961
(p. 225, n°459) Article.-
in : La croix, 25 décembre 1970 Sobre dos tablas Valencianas
del Museo de Arte decorativas de Paris/L. de Saralegui in Boletin
de la Sociedad Castellonense de cultura, XI, 1930, p.288-292
(p. 290) Borrassa/F. Gudiol, Barcelone, 1953
(p. 39-40, fig.1-5, p. 101) Pintura gotica/J. Gudiol in Ars
hispaniae, IX, Madrid, 1955
(p. 91) Et Prima Vidit : The iconography of the Appearance of
Christ and his Mother/J.D. Breckenridge in The Art bulletin,
vol.XXXIX, 1957, p.9-32 Observaciones sobre la icografia de la
Resurreccion de Christo en la pintura gotica catalana/R. Alcoy
Pedros in Estudios de Iconografia medieval espanola,
Universidad Autonoma de Barcelona, Bellaterra, 1984, p. 193-
377
(p. 231-236 et note 4, p. 279, fig. 5, p. 270) L'art gotic, s. XIV-
XV/J. Jose i Pitarch in Historia de l'Art Catala, vol.III, 1984
(n°216) Historia general del Arte/J. Camon Aznar in Summa
Artis, vol.XXII, Madrid, 1984
(p. 197) Pintura Gotica Catalana/Josep Gudiol, Santiago
Alcolea i Blanch, ediciones poligrafa, s.a. 1986
(cat.187, p.80) Retables. La collection du musée des arts
décoratifs/Monique Blanc.- Union centrale des arts
décoratifs/Réunion des musées nationaux.- Paris : Seuil,



déc.1997
(p. 62-65 et repr)

Expositions :

Primitifs méditerranéens/Bordeaux. 1952

Trésors de la peinture espagnole/MAD, Paris. 1963

Photographie :

©Photo Les Arts Décoratifs, Paris/Jean Tholance. Tous droits réservés

Si vous souhaitez utiliser ce visuel, veuillez contacter la photothèque des Arts Décoratifs

Collection :

MAD

Publié dans :

[Œuvres du parcours chronologique](#)