

[Chiffonnier Anthropomorphe]

Désignation - dénomination :

Chiffonnier

Numéro d'inventaire :

998.257.1

Création :

André Groult décorateur ; Paris, 1925 (vers)

Utilisation / destination :

Réalisé pour la "Chambre de Madame" du pavillon "Une ambassade française" de la Société des Artistes Décorateurs à l'Exposition Internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de Paris en 1925

Matières et techniques :

acajou gainé de galuchat, ivoire et charnières argentées

Mesures :

H. cm : 150 - l. cm : 77 - Prof. cm : 32

Acquisition/dépôt :

Achat grâce au fonds du patrimoine, avec le concours des mécénats de Michel et Hélène David-Weill, de Mrs. Jayne Wrightsman, de Shiseido, de Fabergé et de la galerie Doria, 1999

Bibliographie :

Catalogue général officiel de l'exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes : Paris : avril-octobre 1925. Ministère du commerce et de l'industrie, des postes et des télégraphes. Paris : Impr. de Vaugirard, [1925]. 784 p. : fig. ; 8° (p.99 et 100) Bidou, Henri. L'Ambassadeur et l'Amateur de Tableaux. Vogue, septembre 1925, p.36-44 (p.38) Chavance, René. Une ambassade française : Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes, Paris, 1925. Paris : C. Moreau, 1925. 12 p : XLVIII f. de pl. : pl. en noir et en coul., plan (pl.XIV) Clouzot, Henri. Le meuble français moderne. L'illustration, n°4307, 19 septembre 1925 (p.278) Deshairs, Léon. Exposition des arts décoratifs, Paris, 1925 : Intérieurs en couleurs. Paris : A. Lévy, cop. 1926. - Non paginé [6] p.-50 f. de pl. : pl. en coul. ; 4° (pl.18) Dormoy, Marie. Les Intérieurs à l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs. L'Amour de l'art, 1925, p.312-323 (p.312) Les Années "25". Art Déco. Bauhaus. Stijl. Esprit nouveau : Paris : Musée des Arts Décoratifs, 3 mars-16 mai 1966. Brunhammer, Yvonne (sous la dir.) ; Mathey, François (pref.). Paris : impr. Tournon, 1966. 124 p. : pl. ; 18 cm Edité avec le catalogue des Collections 25 du Musée Dépôt légal n°1248 (n°230 p.64) Brunhammer, Yvonne. Lo stile 1925. Milan : Fratelli Fabbri Editori, 1966 (n°25 et repr. p.61) Brunhammer, Yvonne. Lo Stile 1925. L'Arte



moderna, vol. X. n°89. Milano : Fratelli Fabbri, 1967, p.281-320
(repr. p.296) Brunhammer, Yvonne. Le style 1925. Paris :
Baschet, 1975. 192 p. (Les Grands styles)
(p.38) Cinquantenaire de l'exposition de 1925 : Paris : musée
des Arts décoratifs, 15 octobre 1976-2 février 1977.
Brunhammer, Yvonne; Bizot, Chantal. Paris : Les Presses de la
Connaissance, 1976. 165 p. : pl. en noir et coul., couv. ill. ISBN 2-
85889-013-7
(n°499 p.75) Brunhammer, Yvonne. 1925. Paris : Presses de la
Connaissance, 1976. 232 p. : fig. et pl. en noir et coul., front.,
couv. ill. ; 24 cm
Publ. à l'occasion de l'exposition "Cinquantenaire de l'exposition
de 1925" tenue au Musée des Arts décoratifs de Paris du 14
octobre 1976 au 2 février 1977. - Notes bibliogr.
(p.68) Mannoni, Edith ; Bizot, Chantal. Mobilier 1900-1925. Paris
: C. Massin : 1977. 84 p. : fig. et pl. en coul. ; 25 cm. Bibliogr.
(repr. p.60) Garner, Philippe. Encyclopedia of Decorative arts.
1890-1940. Oxford : Phaidon, 1978. 320 p. : fig., pl. en noir et en
coul., portr. ; 30 cm
Liste des artistes et bibliographie pp. 306-312
(repr. p.63) Paris-Moscou : 1900-1930 ; arts plastiques, arts
appliqués et objets utilitaires, architecture-urbanisme, agitprop,
affiche, théâtre-ballet, littérature, musique, cinéma, photo
créative : Paris : Centre national d'art et de culture Georges
Pompidou, 31 mai-5 novembre 1979. Moscou. Paris : [s. n. ?],
1978. 580 p.
(p.530 et repr. p.245) Brunhammer, Yvonne. 1925 : entre la
tradition et le design. Paris : Centre national d'art et de culture
Georges Pompidou-Centre de création Industrielle, 1979. 46 p. :
fig. ; 24 cm
(p.12) Brunhammer, Yvonne. Art Deco Style. Londres :
Academy, 1983
(p. 34) Duncan, Alastair. Art Deco Furniture : The French
Designer. New York : Holt, Reinhardt & Winston, 1984
(p. 32) Duncan, Alastair. Mobilier Art déco. Fribourg : Office du
livre ; Paris : éd. Vilo, cop. 1985. 191 p. : pl. en noir et en coul. ;
28 cm
Bibliogr., index. Biographies des créateurs p. 27-169.. - ISBN 2-
7191-0240-7
(p.88) Néret, Gilles. L'Art des années 20 : Peinture, sculpture,
architecture, design, décor, graphisme, photographie, cinéma.
Fribourg : Office du Livre, 1986. 248 p. : 300 fig. et pl. en noir et
en coul., portr. ; 31 cm. - (Panorama de l'art moderne)
ISBN 2-8264-0047-9
(p. 141) Bouillon, Jean-Paul. Journal de l'Art Déco : 1903-1940.
Genève : Skira, 1988. 271 p. : fig. et pl. en noir et en coul. ; 35
cm
Bibliogr., index. - ISBN 2-605-00128-8
(p.175) Ferrier, Jean-Louis (sous la dir.), Le Pichon, Yann (avec
la collab.). L'aventure de l'art au XXe siècle. Paris : Chêne :
Hachette, 1988. - 895 p. : fig. et pl. en noir et en coul., portr. ; 31
cm
Bibliogr. Index. Lexique. Biographies. - ISBN 2-85108-509-3
(p.245) Duncan, Alastair. Art Déco ; trad. de l'anglais par
Michèle Hechter. Paris : Thames & Hudson, 1989. - 216 p. : fig.
et pl. en noir et en coul. ; 21 cm. - (L'Univers de l'art ; 4)
Bibliogr., index. - ISBN 2-87811-003-X
(p.21) L'Art Déco en Europe : tendances décoratives dans les
arts appliqués vers 1925 : Bruxelles : Société des Expositions du
Palais des Beaux-Arts, 3 mars - 28 mai 1989. - Bruxelles : [s. n.
?], 1989. - XXI-283 p. : fig., pl. en noir et en coul.

(cat. F27 p.258 et repr. p.72) Brunhammer, Yvonne ; Tise, Suzanne. Les Artistes décorateurs : 1900-1942. Paris : Flammarion, 1990. 285 p. : fig. et pl. en noir et en coul. ISBN 2-08-010919-7

(repr. p.104) Massey, Anne. Interior Design of the 20th Century. Londres : Thames & Hudson, 1990

(p.93) Loze, Pierre. Le Style Art Déco. Paris : Flammarion, 1992. - 64 p. : fig. et pl. en noir et en coul. ; 22 cm. - (La Grammaire des styles)

ISBN 2-08-011369-0

(repr. p.24) Vente Succession Nourhan Manoukian : reliures, meubles, objets d'art, Art nouveau - Art deco, tableaux symbolistes et modernes, sculptures, bijoux et orfèvrerie.

Boisgirard. Marilhac, Félix ; Maury, Jean-Marc. Paris, Drouot Montaigne, 17 décembre 1993. 104 p.

(n°194 p.90 et repr. p.91) Marie Laurencin : cent oeuvres des collections du Musée Marie Laurencin au Japon : Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 27 novembre 1993-6 mars 1994. Marchesseau, Daniel. Martigny : [s. n. ?], 1993. 216 p. : fig., pl. en noir et en coul., portr. ; 24 cm

Bibliogr.

(p.56) Kjellberg, Pierre. Le mobilier du XXe siècle : dictionnaire des créateurs. Paris : les Ed. de l'Amateur, 1994. 693 p. : ill.

ISBN 2-85917-177-0

(repr. p.281) Caunes, Lison de; Perfettini, Jean. Galuchat. Paris : les éd. de l'Amateur, 1995. 183 p. : fig. en coul., pl. en noir et en coul. ; 29 cm

Bibliogr.. - ISBN 2-85917-186-X

(p.55) Marilhac, Félix. André Groult (1884-1966) : décorateur-ensemblier du XXe siècle. Paris : les Ed. de l'amateur, cop.

1997. 279 p. : fig. et pl. en noir et en coul., portr. ; 32 cm

Bibliogr.. ISBN 2-85917-232-7

(repr. p.155) Possémé, Evelyne. 1910-1930 : les années 25.

Paris : Ed. Massin, 1999. 205 p. : fig. et pl. en coul. ; 29 cm. - (Le mobilier français)

Bibliogr.. - ISBN 2-7072-0347-5

(repr. p.151) A l'inventaire : Acquisitions du musée des Arts décoratifs 1995-1999 : Paris : musée des Arts décoratifs, 6 décembre 2000-18 février 2001. Rondot, Bertrand (sous dir.).

Paris : Union Centrale des Arts décoratifs, 2000.-111 p.

ISBN 2-901422-68-3

(n°153 p.76) Matières de Rêves. Stuff of Dreams from the Paris Musée des Arts décoratifs : Portland (Oregon) : Portland Art Museum, 2 février-28 avril 2002 ; Hartford (Connecticut) : Wadsworth Atheneum Museum of Art, 1er juin-11 août 2002 ; Birmingham (Alabama) : Birmingham Museum of Art, 22 septembre 2002-5 janvier 2003. Catalogue publié sous la direction de Penelope Hunter-Stiebel et Odile Nouvel-Kammerer. Portland : Portland Art Museum, 2002.

(p.141 et repr. p.141-42) Art Deco 1910-1939/ Londres : Victoria & Albert Museum, 2003

(p.451 et repr. pl.12.7 p.147) Lefranc, Céline . Le mobilier Art Déco en galuchat. Connaissance des Arts, n°628, juin 2005, p.94-98

(repr. p.98) Salmon, Béatrice (sous la dir. de). Chefs-d'oeuvre du Musée des Arts décoratifs. Paris : les Arts décoratifs, 2006.

222 p. ISBN 2-901422-86-1

(p.148 et repr. p.149) Design contre design : deux siècles de créations : Paris : Galeries nationales du Grand Palais, 26 septembre 2007-7 janvier 2008. Gaillemain, Jean-Louis ; Bergdoll, Barry ; Calais, Stéphane ; David, Augustin... [et al.]. Paris :

Réunion des musées nationaux, 2007. 372 p. : fig. et pl. en noir et en coul. Index. Bibliogr.. ISBN 978-2-7118-5337-3 (p.353 et repr. p.266) (repr. en couverture et p. 45)

Expositions :

Marie Laurencin/Martigny:Fondation Gianadda/1993
Poiret le magnifique/Paris:Jacquemart André/1974
Art Déco en Europe/Bruxelles:Palais Bx-Arts/1989
Art deco 1910-1939/Londres:V&A museum/2003
Design contre design/Galeries Grd Palais/2007-08
Stuff of Dreams/Hartford/2002
Stuff of Dreams/Birmingham/2002-2003
Paris-Moscou/Paris:Centre Georges Pompidou/1979
Stuff of Dreams/Portland/2002
Exposition internationale arts déco/Paris/1925
Cinquantenaire exposition 1925/Paris:MAD/1976
Années 25. Collections du MAD/Paris:MAD/1966

Photographie :

©Photo Les Arts Décoratifs, Paris/Jean Tholance. Tous droits réservés
Si vous souhaitez utiliser ce visuel, veuillez contacter la photothèque des Arts Décoratifs

Droits auteur :

©Adagp, Paris, 2010

Collection :

MAD

Publié dans :

[Chefs-d'œuvre](#) [Œuvres du parcours chronologique](#)