

Le Jugement dernier

Désignation - dénomination :

peinture

Numéro d'inventaire :

PE 1

Création :

Maître de Dunois peintre ; Paris, 1440 (vers)

Maître du Duc de Bedford peintre ; Paris, 1423 (vers)

Matières et techniques :

Huile sur bois transposée sur toile

Mesures :

H. cm : 144,5 - l. cm : 79,5

Indexation :

jugement dernier, trompette, damné, enfer (l'), christ, arc-en-ciel, séraphin (tête), Eglise (l'), Vierge (la), instrument de la Passion, ame, ange

Acquisition/dépôt :

legs Emile Peyre, 1905

Bibliographie :

Les primitifs français.- Gute Ring

in : Gazette des Beaux-arts, 1938, n°19

(p.149 à 168) La peinture française du XVème siècle/G. Ring, Londres, 1949

(n° 76) Primitifs français : Découvertes et redécouvertes/ Thiébaud, Dominique; Lorentz, Philippe; Martin, François-René.

Paris, Editions de la Réunion des musées nationaux : 2004

(Cat. 14, repr. p.91)

Expositions :

Liège et Bourgogne/Musée de l'art Wallou. 1968

Primitifs français/Louvre, Paris, 2004

Manuscrits à peintures/BN, Paris. 1955

Photographie :

©photo Les Arts Décoratifs/Jean Tholance

Tous droits réservés.

Collection :

MAD

Publié dans :

[Moyen Âge-Renaissance](#)

