

[Projet de place publique pour la section Art Urbain au Salon d'Automne 1924]

Désignation - dénomination :

Photographie

Numéro d'inventaire :

38608 B5

Création :

Robert Mallet-Stevens ; France, 1924 (automne)

Utilisation / destination :

Sujet proposé par Marcel Temporal. Réalisation de la place publique par Robert Mallet-Stevens (architecte maître d'oeuvre), Bouillet-Lechevallier (verriers), Dreyfus Stein et Delaunay (affiche), Gabriel Guevrekian (architecte de la boutique "Tissu simultané") et Fernand Nathan (architecte de la boutique "Nina Minton")

Matières et techniques :

photographie noir et blanc collée sur carton

Mesures :

H. cm : 21 - L. cm : 25,5 - H. cm : carton : 30 - L. cm : carton : 40

Indexation :

place publique, kiosque, boutique/Magasin, architecture intérieure, décoration de boutique

Paris

Salon d'automne, Paris 1924 ; Paris

Acquisition/dépôt :

Don Andrée Mallet-Stevens, 1961

Bibliographie :

Arts appliqués au salon d'automne/Henri Clouzot.-
in : La renaissance de l'art français et des industries de luxe,
janvier 1925
(p.16 repr.)

Expositions :

Salon d'automne/Paris/1925
Mallet-Stevens/Mairie du 16e, Paris/1986

Photographie :

©Photo Les Arts Décoratifs, Paris
Tous droits réservés

Droits auteur :

©Adagp, Paris, 2010

Collection :

MAD



Publié dans :

[Dessins de décorateurs et de designers contemporains, Robert Mallet-Stevens \(1886-1945\)](#)

